

Polygraphe

Construire un projet éditorial

— 10 heures —

Accompagnement de cinq tiers lieux
en vue de la préparation de projets collaboratifs.

Contenu : cet accompagnement comprendra des apports théoriques et des temps de pratique, de manière à permettre aux équipes de cinq tiers lieux de construire un projet éditorial fort de leur identité propre et révélateur de leurs points communs.

On y prendra conscience des éléments qui construisent l'image que l'on se fait d'une structure, et de l'importance de s'appuyer sur une identité bien construite : la moindre de nos actions révèle nos choix et est porteuse de sens, et si on ne peut pas tout maîtriser, on évite bien des pièges quand on a se réfère à un socle solide.

En s'appuyant sur les règles littéraires de création de personnages et de construction scénaristique, on y créera en groupe un projet éditorial par structure participante, en phase avec les valeurs de chacun et la dynamique collective.

Programme :

Première séance (3,5 h) :

1. **Introduction à la dramaturgie :** Le moindre de nos choix est perçu par ceux à qui nous nous adressons, le « parcours » ou « l'expérience » que nous leur proposons doit se construire jusque dans les détails. Les meilleures idées peuvent être contre-productives si elles ne servent pas l'histoire que nous souhaitons transmettre... Ce qui convient ailleurs n'est pas forcément efficient pour nous : il est donc primordial d'avoir une bonne perception de ce que nous renvoyons et de déterminer quels sont les leviers grâce auxquels on peut agir.
2. **Temps d'échange :** écouter chacun évoquer les valeurs fondamentales de sa structure, ainsi que ses attentes du projet commun, afin de construire un socle de référence partagé au sein duquel chacun peut déterminer un projet éditorial qui lui est propre.

Seconde séance (7h) :

1. **Construction d'un récit événementiel** : comment s'approprier des techniques d'écriture pour donner vie à son projet et lui permettre d'être bien perçu.
2. **Bâtir un scénario** : à qui s'adresse-t-on ? Quelle expérience veut-on faire vivre ? Avec les mêmes éléments, on peut proposer des aventures très différentes : une fois qu'on a les a tous en main, il reste encore à en penser l'organisation.
3. **Construire des personnages** : identifier les actants, les hiérarchiser, leur donner du corps et prévoir leur rôle.
4. **Ateliers** : mise en pratique des éléments théoriques en vue de la construction des projets éditoriaux de chaque structure autour du socle commun. À la fin de la journée, si les projets ne sont pas achevés, chacun doit être suffisamment avancé et posé sur des bases solides afin qu'il puisse être terminé en autonomie.

L'intervenant : Nicolas SOReL est auteur, il a écrit de nombreuses pièces de théâtre et publié plusieurs livres. Il a également été chargé de diffusion, de production, puis administrateur d'entreprises culturelles. Plus de dix ans d'expérience d'ateliers d'écriture lui ont également apporté un savoir-faire éprouvé quant à la transmission de ses connaissances.

La construction du récit, les subtilités du scénario et la création de personnages l'occupent au quotidien. Dans une pratique où tout fait sens, textes, images, design, comportement, il vous présentera cet art de générer dans la vraie vie un récit construit et cohérent, qui nous ressemble et nous permet de « faire vivre » notre démarche.

Moyens pédagogiques : Les séances sont animées sur la base d'un apport de méthodes et d'échanges actif entre l'intervenant et les participants.

Supports : vidéoprojection, paperboard, mémo récapitulatif remis aux participants à l'issue de la formation.

Conditions matérielles :

- 3 heures le lundi 10 mai (14h > 17h30)
- 7 heures le jeudi 27 mai (9h > 12h30 / 14h > 17h)
- groupe d'une dizaine de participants
- dans les locaux du WIP
- paper board et vidéoprojecteur fourni par le WIP

Polygraphe

contact@nicolassorel.fr / (+33) 6 82 14 65 87 /
<https://www.facebook.com/NicolasSorelPolygraphe>

Créacoop14 / Polygraphe
Espace Malraux, 5 Place François Rabelais
14200 Hérouville-Saint-Clair