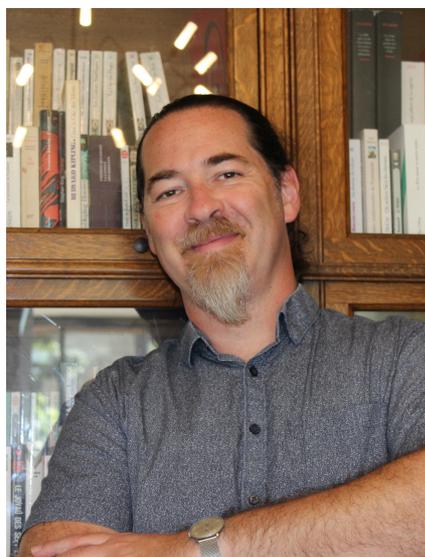


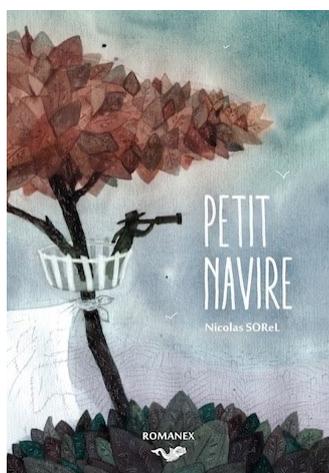
BIBLIOGRAPHIE

Nicolas SOReL



Romans, nouvelles

- Des Nouvelles d'ici - Caen
Cerf & Mer, (à paraître, automne 2021)
- Sous les sables mouvants
Le Carnoplaste, novembre 2018
- L'Homme à la jambe de femme
Le Carnoplaste, juin 2017
- Petit navire
Amavada, mars 2016
- Overlord
Amavada, avril 2014
- Faut c'qui faut
Amavada, mai 2003



Petit navire — roman jeunesse

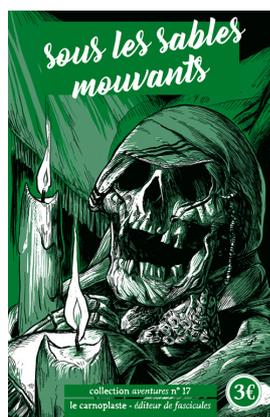
Tout le monde connaît la chanson Il était un petit navire. ou croit la connaître. Car derrière le refrain que chacun a en tête se cache une histoire plus aventureuse qu'on n'avait ja-ja-jamais raconté, ohé ohé ! Le roman *Petit navire* s'inspire de la chanson et raconte l'histoire d'une fugue initiatique : quand Noé ne se contente plus des passionnantes aventures qu'il vit à bord du bateau- cabane qu'il a construit dans son jardin, il décide de partir rencontrer des héros. Mais qui se cache derrière les héros ? Que va découvrir Noé au revers de leurs médailles ? C'est comment, réellement, la vie dont on rêve ?

L'Homme à la jambe de femme

Sous les sables mouvants

Deux fascicules de la collection Aventures du Carnoplaste, racontant les aventures du Capitaine pirate Hercule-Savinien Furibard.

Dans *L'Homme à la jambe de femme* on découvre comment ce Cyrano des mers, violent autant que romantique, cherche à dérober un trésor inestimable à la marine de guerre espagnole... juste pour se rappeler au souvenir de la femme qui l'a éconduit et dont il porte l'effigie sur sa jambe de bois. Dans *Sous les sables mouvants* notre héros mène une course effrénée contre un mystérieux aventurier masqué à travers le Nicaragua pour mettre la main sur un trésor étrange : le crâne du pirate François l'Olonnais.





Marsarès est un Dieu de la guerre mi-figure de tragédie antique, mi-ado adepte de jeux vidéos. Depuis toujours il organise les conflits : devant son écran, il prodigue les injustices, crée des despotes et des armes, manipule les généraux, influence les politiques, ordonne l'économie. C'est son rôle, sa vocation, mais aussi son plaisir. C'est un jeu de société.

La pièce commence le 18 juin 1940 au matin, et Marsarès est dans la panade : il a complètement perdu le contrôle d'Hitler, l'atroce créature qu'il a généré et qui a laminé ses méthodes guerrières ancestrales. Il est bien décidé à prendre sa revanche... mais s'il sait faire la guerre, ramener la paix n'est pas vraiment dans ses habitudes.

éditions Amavada, 2014



Sexy Dirty Erasmus (juillet 2021)



Petit navire (avril 2016)

Théâtre

- Sexy Dirty Erasmus
- Allez Zou !
- Lyl lul
- L'Homme en noir création Amavada, 2019
- SVP-Sauver votre planète
- Blood'n guts
- Build-Bauen-Creare
- Tocqueville himself création Amavada, 2017
- Les Fous de Bassan
- Petit navire création Amavada, 2016
- Big Bang
- Overlord création Amavada, 2013
- Romao et Jumiette
- Mission Co Bao*
- Le Marronnier création Amavada, 2012
- Le Grand Tout*
- L'Odysée des Musteignes* création Amavada, 2009
- Ça ira*
- Zone forbane*
- Pierre pierre pierre* création Amavada, 2002
- Les Mains sous le menton*
- Sens déchu de choux dans une maison britannique*
- Héliogabale au bord de l'eau*
- La Dernière Poutoude*
- Au bout du conte font du ski*
- Au bout du conte*
- Tricycle*

* textes écrits avec Valéry Dekowski

Adaptations

- *L'Étrange cas du docteur Jekyll et de Mr. Hyde*, de R.L. Stevenson, travail en cours...
- *Nuz Sombreliou*, de Brice Tarvel, pour Amavada, 2013
- *La Route*, d'Agota Kristof, pour Amavada, 2008
- *Notre-Dame de Paris*, de Victor Hugo, pour Loutka (78), 1998